

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ :سوهاج.....

كلية/ :كلية الآداب.....

قسم :اللغات الشرقية.....

توصيف مقرر دراسي

		١- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الفرقة الرابعة -الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر: الشعر الفارسي من العصر الصفوي إلى العصر الحديث.	الرمز الكودي: Pers 411
ع -	ن 4	عدد الوحدات الدراسية: ٤
		التخصص: الفارسي

٢- هدف المقرر: * القراءة الواعية للأدب المكتوبة باللغة الفارسية. *التمكن من ثقافة اللغة الفارسية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة الفارسية، وما تمتاز به الثقافة الفارسية.	بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	- يحدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفارسية. - يسمى أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الفارسية وأهم نتاجهم الأدبي والفكري.
ب- المهارات الذهنية:	- يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفارسية. - يقارن بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة الفارسية وتراثها.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	- يصنف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. - ينظم القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الفارسية.
د- المهارات	- يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.

	العامة:
<p>١- أهم الظواهر الشعرية في العصر الصفوي</p> <p>٢- الأدب المذهبي - الأدب الشعبي</p> <p>٣- الأدب التعليمي - هجرة الشعراء إلى الهند</p> <p>٤- تأثير النهضة العمرانية والفنية على الشعر في العصر الصفوي</p> <p>٥- أهم قضايا الشعر في العصر الحديث</p> <p>٦- قضية البحث عن الحقيقة مع شواهد لأهم الشعراء</p> <p>٧- قضية السفر لمدن الخيال مع شواهد لأهم الشعراء</p> <p>٨- قضية الغربة داخل النفس والمجتمع مع شواهد لأهم الشعراء</p> <p>٩- قضية الالتزام تجاه المجتمع مع شواهد لأهم الشعراء</p> <p>١٠- قضايا المرأة في الشعر الحديث</p> <p>١١- نماذج على شعر المرأة</p> <p>١٢- تطبيقات على نماذج من الشعر الحديث.</p> <p>١٣- ترجمة نماذج من الشعر</p> <p>١٤- مراجعة</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<p>المحاضرة + السبورة + الداته شو في بعض الاحيان</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>الاسطوانات + المكتبة الخاصة بهم (موجود بها كتب بطريقة بريل)</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
	<p>٧- تقويم الطلاب:</p>

أ- الأساليب المستخدمة:	امتحان تحريري لأعمال السنة قبل نهاية الفصل الدراسي بأُسبوعين امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي الأول
ب- التوقيت:	قبل نهاية الفصل الدراسي بأُسبوعين نهاية الفصل الدراسي الأول
ج- توزيع الدرجات:	ترم اول انتظام = ٨٠ نظري + ٢٠ اعمال سنة، انتساب ١٠٠ درجة نظري ترم ثانى انتظام = ٨٠ نظري + ٢٠ اعمال سنة، انتساب ١٠٠ درجة نظري
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	اعلام الشعر الفارسي من الصفوى إلى الحديث
ب- كتب ملزمة	سبك شناسى شعر فارسى+الأدب فى العصر الصفوى+الرؤية والنسيج فى الشعر الحديث
ج- كتب مقترحة	
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	-----

رئيس مجلس القسم العملي :

د/آمال حسين محمود

أستاذ المادة: .. د/آمال حسين محمود..